

Dossier
de
prensa

el
PETIT
editor

INQUIÉNTUD

Dyso



DYSO, hijo del rap, hermano del spoken word, primo del poetry slam y padre del calambur, es una de las voces más interesantes y comprometidas de la oralidad de este país. Este rapero poeta de espíritu beat nos descubre a cada requiebro de ingenio certezas que suelen pasar desapercibidas al ser dichas por el anestésico lenguaje de los medios de desinformación. Demasiado poeta para

los raperos, demasiado rapero para los poetas, este manchego es único en su clase y tiene algo importante que decirnos con *Inquietud* su nuevo libro + disco tras muchos años de silencio: ¡No seamos rebeldes, seamos re-verdes!

INQUIÉNTUD

Título: **Inquiéntud**

Autor: **Dyso**

Ilustraciones: **Diego A. Romero**

Fotografías: **Dave Niza**

Dirección de la colección: **David Trashumante**

PVP: **15,00€**

Páginas: **102**

ISBN: **978-84-122061-0-4**

Fecha de publicación: **febrero de 2021**

Disco: **Inquiéntud**

Edición y producción: **El Petit Editor**



Contiene disco
en códigos QR



Disponible en
e-book



Disponible en
papel



Dyso

Nacido en el año 1984, Dyso lleva desde la década de los noventa sumergiéndose en la cultura del Hip Hop, comenzando a rapear allá por el '99. Influenciado por su entorno, el rap y la literatura oral, empezó a jugar con la palabra desde temprana edad. Realizó varias maquetas de rap y colaboraciones diversas ya en el inicio del nuevo milenio.



Allá por el año 2008 participa en varios Poetry Slams en el Café Libertad 8 de Madrid. Un formato de concurso que ya no abandonó pasando a formar parte de la comunidad Poetry Slam España.

Entre los años 2010 y 2011 realizó talleres en diferentes espacios y organizó eventos en muchas ciudades del país, así como en otras naciones como Perú, Bolivia y Ecuador.

En 2014, antes de comenzar su periplo por Costa Rica, saca su segundo disco Recopyleftorio en el que se recopilan su primer lp, nacido en 2008, Sobrevivir, y un ep grabado en 2013 llamado biida.

En 2016 regresa a España, en donde sigue profundizando en su metodología ludolingüística. Fruto de esto es el desarrollo de diferentes proyectos comunitarios, en el que la palabra y la música son los ejes que vertebran lo colectivo para la transformación ecosocial.





EL PETIT EDITOR somos una editorial independiente valenciana que busca la multidisciplinaridad de los textos literarios.

Nacimos en 2014 y desde entonces, nuestros libros siempre van más allá del papel. A raíz de los que hemos publicado han nacido exposiciones pictóricas, teatralizaciones y recitales poéticos. Los libros de El Petit Editor siempre van acompañados de una actividad conexas, en forma de palabra o de imagen. Más que una editorial, El Petit Editor es un proyecto cultural con cuatro ramas estructuradas: edición de libros y audiolibros, creación y producción de espectáculos poéticos y narrativos, ediciones y producciones gráficas (libros de fallas, libros de fiestas ...) y grabación y realización de discos.

Somos personas vinculadas a la cultura. La nuestra es una tarea cultural constante y, por eso, y porque nos creemos nuestro trabajo y nos apasiona dedicar a ello, siempre estamos montando y organizando actos, actividades y presentaciones. Cuando presentamos un libro siempre aportamos alguna actividad conectada, bien sea en formato recital poético, bien con una lectura dramatizada de textos, una pequeña obra teatral ...

Desde la literatura hasta la música y el teatro, El Petit Editor es una plataforma sociocultural en la que editamos libros, creamos espectáculos propios y, también, contenidos culturales para entidades, asociaciones o ayuntamientos.

Nos podéis encontrar en presentaciones, firmas de libros, producciones discográficas... y en nuestra web

www.elpetiteditor.es