

DIARI DE LA PLAGA

Emili Piera



Les primeres víctimes del Covid-19 foren soterrades de pressa, amb els plors, el comiat i els dols taxats. La mort, l'acte humà més privat i selectiu, esdevenia matèria de seguretat, valor polític. En els dies de la pandèmia tot un país és sotmès a confinament i a més de la literatura, proliferen els actes solitaris fills de la restricció de moviments, de la reclusió més o menys voluntària i, sobretot, de l'allunyament dels horitzons

per a tota classe d'afanys i projectes. Aquí rau la singularitat de la pandèmia: en la seua potència incomparable per a dinamitar Plans. A la força i com diu el tango "el músculo duerme, la ambición descansa". Escritura de forçat, sí i també, una celebració del goig de viure: acorralat, que no vençut.

DIARI DE LA PLAGA

Títol: **Diari de la Plaga**

Autor: **Emili Piera**

Portada: **Mario Piera**

Colecció: **Ciutat oculta**

PVP: **18,00€**

Pàgines: **190**

ISBN: **978-84-949687-2-3**

Data de publicació: **octubre de 2020**

Edició: **El Petit Editor**



Disponible en
e-book



Disponible en
paper



EMILI PIERA

Escriptor i periodista aprengué l'ofici en premsa, ràdio i televisió, camí que li va descobrir les possibilitats expressives de la crònica i la columna sovint amb l'humor com a propòsit declarat.



D'humor n'ha fet en diversos mitjans.

Ha estat redactor o col·laborador de l'Avui, La Vanguardia, Diari de Girona, El País i, sobre tot, de Ràdio Nacional i TVE. Autor de diversos documentals de llarga durada per a Canal 9 i Hispavisión.

Des de 1991 fins a 2019 va mantindre una columna diària a Levante-EMV amb el títol de Con gusto.

Responsable de la secció gastronòmica a la Cartelera Turia durant un grapat d'anys.

Autor de relats curts, llibres de divulgació i combat ambiental, va obtenir el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians per Dietari de guerra i el premi Llibertat d'Expressió de la Unió de Periodistes.

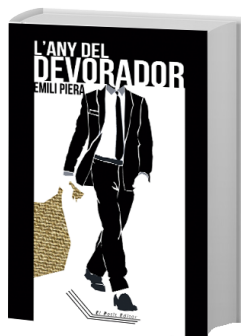
Viatger impenitent i tastaolletes ha reconduït una passió infantil per la Química pel camí del plaer gastronòmic (La nostra cuina, La cuina de l'Albufera, Arrossària).

Ha publicat les novel·les L'any de la invasió, Un mort al Palau (En col·laboració amb Tonino Guitián. El Petit Editor, 2018), El punyal d'Abraham i L'any del devorador (El Petit Editor, 2015) així com la novel·leta Quan la Xina vingué a València (El Petit Editor, 2017).

En 2019 publicà unes memòries professionals: Oficio de Lance (Libros.com)

Des d'abril de 2016 dirigeix la col·lecció Papers de premsa de la Institució Alfons el Magnànim.

ALTRES TÍTOLS D'EMILI PIERA AMB EL PETIT EDITOR



L'ANY DEL DEVORADOR

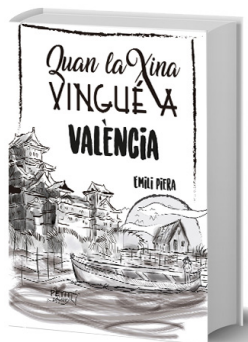
La mort d'un polític important en estranyes circumstàncies reuneix en un sol camí les vides de personatges tan allunyats entre ells com semblants en les seues necessitats més bàsiques.



Disponible en
e-book



Disponible en
paper



QUAN LA XINA VINGUÉ A VALÈNCIA

Un professor i un periodista descobreixen uns documents extraordinaris amb referències a la Xina del segle XIV. Un detall d'erudició que mou les rodes d'un drama sobre l'esquiú amor té molt a dir.



Disponible en
e-book



Disponible en
paper



UN MORT AL PALAU

Tot i que alguns personatges del nostre relat tenen una existència real i actuen amb nom propi conegut, els fets protagonitzats per uns i altres són merament hipotètics.



Disponible en
e-book



Disponible en
paper

LA CRÍTICA DIU...

Amb el seu característic mestratge per combinar l'erudició i la ironia, el meu paísà Emili Piera Cardo va publicar el passat mes d'octubre un llibre que t'enganxa des del principi, i del que ja estic esperant la segona part. Com diu l'autor a la pàgina 182: (...) "he volgut fer una obra útil com a mínim per espantar pardals sinistres, pensaments de fatalitat i presumptes conspiracions. Per aprendre jo i ajudar a que altres en sàpiguen. Per distraure al personal, petar una xarrada i riure".

C. Vendrell

La lectura d'un llibre com aquest és especialment plaent per als tastaolletes professionals, perquè divaga, per exemple, sobre la màscara des de les civilitzacions precolombines fins Pierre Lamaitre o sobre els llibres reveladors, de Dos anys de vacances de Jules Verne a Homenatge a Catalunya, de Georges Orwell, la mena de títols que, llegits a l'edat adequada, ens lleven la bena dels ulls i ens deixen ser com som però més lúcids. Objectiu acomplert!

J. Garí

Un llibre, Diari de la Plaga, que marca un abans i un després al remat de les incerteses i que cal llegir per adonar-se'n que la realitat pot superar la ficció. Tot i això, però amb l'esperança per davant de que res no està perdut. I és que ja se sap, com deien els Teen Tops "Ahí viene la plaga, le gusta bailar, y cuando va ronkanroleando es la reina del lugar".

Suplement cultural del periòdic L'Expressió

"Diari de la plaga" és una paràfrasi de "Diari de l'any de la pesta" de Daniel Defoe que va fer una reconstrucció que avui diríem periodística de la plaga que assolà Londres i que ell no va conèixer directament. Piera afirma que com en qualsevol dietari hi ha tota mena de motivacions variables que espenten a escriure. Les entrades poden referir-se a temes literaris, conflictes veïnals, astúcies per a suportar el confinament, observacions sobre persones, animals i plantes. Un llibre necessari.

Llibreria Babel de Castelló



EL PETIT EDITOR som una editorial independent valenciana que cerca la multidisciplinarietat dels textos literaris.

Vam nàixer en 2014 i des de llavors, els nostres llibres sempre volen anar més enllà del paper. Arran dels que hem publicat han nascut exposicions pictòriques, teatralitzacions i recitals poètics. Els llibres d'El Petit Editor sempre van acompanyats d'una activitat connexa, en forma de paraula o d'imatge. Més que una editorial, El Petit Editor és un projecte cultural amb quatre branques estructurades: edició de llibres i audiollibres, creació i producció d'espectacles poètics i narratius, edicions i produccions gràfiques (llibres de falles, llibres de festes...) i gravació i realització de discos.

Som persones vinculades a la cultura. La nostra és una tasca cultural constant i, per això, i perquè ens creiem el nostre treball i ens apassiona dedicar-nos-hi, sempre estem muntant i organitzant actes, activitats i presentacions. Quan presentem un llibre sempre aportem alguna activitat connectada, bé siga en format recital poètic, bé amb una lectura dramatitzada de textos, una petita obra teatral...

Des de la literatura fins a la música i el teatre... El Petit Editor és una plataforma sociocultural en la que editem llibres, creem espectacles propis (Cartes a Ovidi, Ovidianes, Poeròtica, Contapoemes, Petit Ovidi...) i fem programació cultural per a entitats, associacions, ajuntaments, etc.

Igualment, des de la nostra editorial ens sumem a projectes d'altres col·lectius i n'organitzem de propis com el Festival Invers de poesia i música a Carcaixent i Urbaescenes (teatre al carrer).

Ens pode trobar en presentacions, signatures de llibres, produccions discogràfiques, audiollibres... i en la nostra web

www.elpetiteditor.es