

The book cover features a vibrant green background. A central black horizontal band contains the title and author's name in white. Above and below this band are several white, torn-paper-like shapes. Each shape contains a black silhouette of a hand in various poses or a key. The keys vary in design, including some with circular heads and others with more complex, multi-lobed heads. The overall aesthetic is graphic and minimalist.

Blanca Doble

i d'altres cançons.

Domènec Canet

El Petit Editor

Blanca doble i d'altres cançons

Domènec Canet



#5

1

Malone es mor
però tampoc sé ben cert si Malone
es mor

no podré decidir mai
certament
sobre aquella possibilitat

és com pensar
i nomenar l'objecte
d'estels i núvols
i de tots aquells mots
que no sabré dir

ara després de tant de temps
sense escriure
i quan Malone potser
es mor.



oblidar el cos

perfum d'un pit en el temps

2

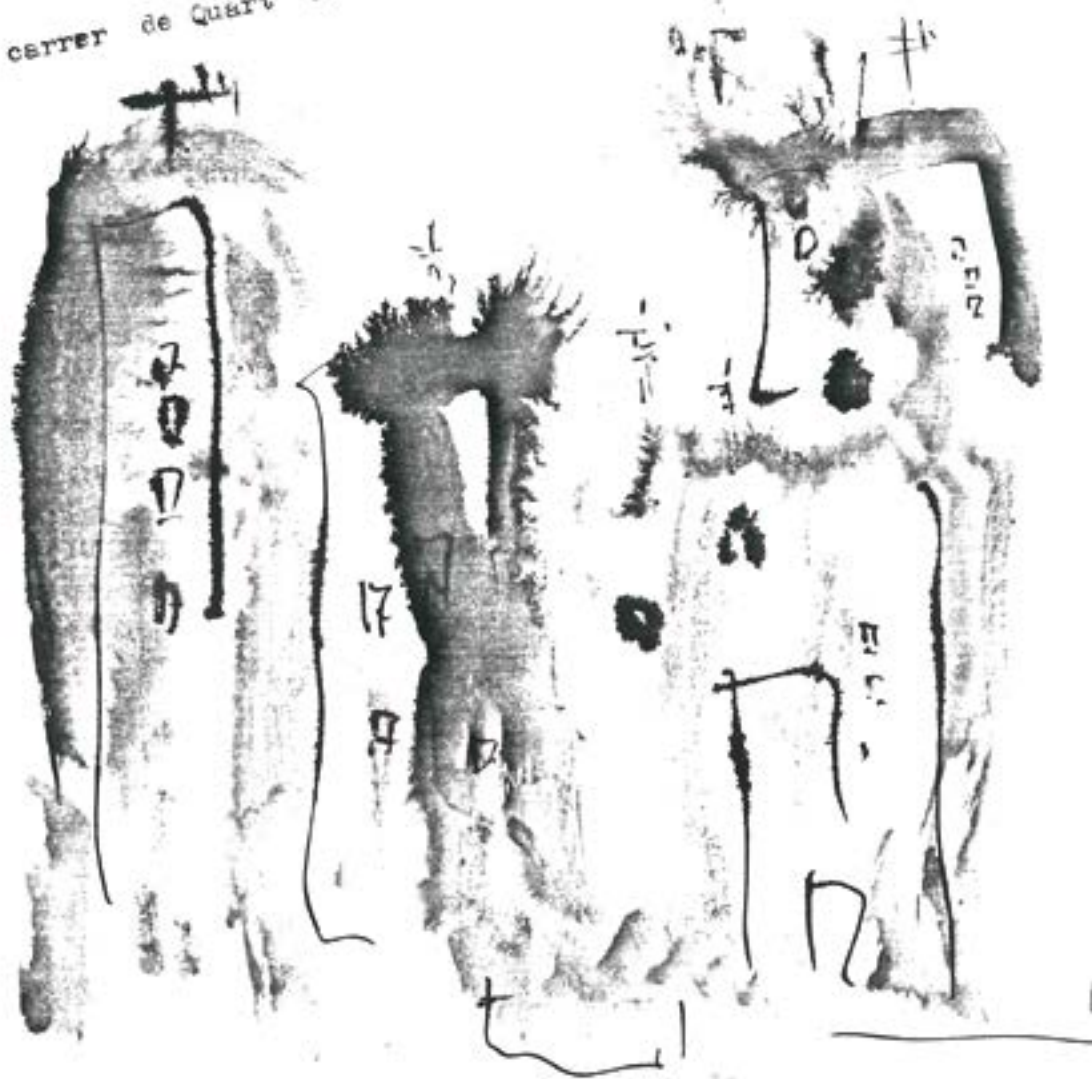
callaré doncs
o deuria callar i aturar-me
al silenci

oblidar el cos
perfum d'un pit en el temps

no em queda la cambra
ni el llit desfet
quan vaig passar la porta

i em dic que no calia
vindre
malgrat que la mà m'empenta
a seguir pel paper
i obrir portes
que darrere no tenen res.

i vaig passar aquell dia
carrer de Quart extra-mura



Índex

Pròleg.....	9
-------------	---

Blanca doble

1.....	19
2.....	21
3.....	23
4.....	25
5.....	27
6.....	29
7.....	31
8.....	33
9.....	35
10.....	37
11.....	39
12.....	41
13.....	43
14.....	44
I.....	49
II.....	50
III.....	51

Cançons de Kreuzberg i d'altres cançons

sopar.....	55
el país del vent.....	56
núvol	58
per la nit.....	59
pel matí.....	61
en un poblet	62
cançoneta de bressol.....	64
el cementeri dels amors.....	65
el carrer de Sant Ginés.....	67
el mes de setembre.....	69
consells morals.....	71
dimarts cap d'any.....	73
inventari d'una família.....	75
i així farem un paisatge.....	76
com morir	78
passeig.....	80

col·lecció *Fusell de lletres* - poesia

1. Recital al palau de gel

Salvador Lauder

2. Caòtica VerSemblança

Pep Alfonso

3. Espasmes

Lluís Navarro Mosquera

4. Llibre de l'ànima i de les coses salvatges

Éncar Reig

5. Blanca doble i d'altres cançons

Domènec Canet

6. La mort del pare

Pere Bessó





Domènec Canet

Carcaixent, 1944.
Cursà estudis en l'Escola Tècnica d'Aparelladors de Madrid. Durant el període 1969-1980 va residir a Berlín i aquest últim any tornà a València. En 1971 publicà les obres *Amb cansera, amb desengany* i *Des del meu exili voluntari*, amb les quals va guanyar, per dos anys consecutius, el Premi Ausiàs March de Gandia de poesia (1969 i 1970). *Tricycle per a bestioles* va quedar finalista al mateix premi el 1983.

La seua poesia va formar part de la històrica antologia *Carn fresca* (1974) i ara irromp novament al panorama literari amb dues obres que romanien inèdites fins ara, *Blanca doble i d'altres cançons*.

Blanca doble i d'altres cançons

La lírica pròpia del poeta desgrana tots els sentiments acumulats en l'interior del seu espai vital. Els anys de silenci li han servit per comprovar que allò que deia cada vegada es fa més present, i vol alçar la seua veu per afirmar la seua posició.

Composat de dues parts, el poemari recull composicions escrites abans dels anys setanta i més recents. Dos contrapunts d'una mateixa visió particular de la vida. Dues formes d'expressar amb la diferència de la maduresa, les experiències que el camí li ha regalat.

El poeta ens ofereix el motiu versat pel qual es lliura a la poesia i aquesta es lliura cap a ell.

