

# Amb Línies Vives

Berna Blanch




Il·lustracions  
Ricard Colomar i Andreu

el  
**PETIT**  
editor

# Amb Línies Vives

Berna Blanch





*A Anna, a Pau i a Marc,  
per cada dia, per tanta vida.*

*A ma mare, Teresa Chirivella,  
renovant cada dia l'estima.*

*A Ricard Colomar, per compartir amb mi  
la meravella del seu treball.*

*A David Vidal i l'equip d'El Petit Editor  
per la sensibilitat literària  
i per l'atreviment de fer endavant el seu projecte.*



incompentida ... per tot allò que

GRÀCIES!! ... sentint

... sense sentir

GRÀCIES!!

els apainats

air, que tinc  
els apainats  
GRÀCIES!!  
el treball  
temps record

per el llenguatge

saber escoltar ... observar ... sentir

Hi ha dies immensos  
per a un cos tan breu.

Hi ha un espill  
on vore's en l'eternitat,  
un aire on sempre és present.

Hi ha dies  
en què percebem el món  
més enllà d'este cos nostre.

Hi ha dies en què som  
immensament humans.

La llum ens minva a poc a poc,  
ens desfem lentament en ella,  
l'estimem perquè ens parla,  
perquè existir és entendre  
un sol instant de soledat absoluta.

*A mon pare, calafat,  
treballant al Romani.*

Les mans  
claven peus, merils i costelles,  
els taulons que farts d'aigua  
prenen forma,  
corbes de peix per a ser llac.

Serres i s'estella la fusta,  
passes la plana al barquet.

Jo no pensava aleshores  
que la llum em diluïa,  
que calafataves en les bordes  
retalls de claredat i blaus.

La memòria es fa  
amb sorolls d'aigua i reflexos.

Hi ha vent de baix,  
fa olor a salobre i quitrà.

Creue el marge,  
el record és líquid.

Dus un barret de palla  
i uns pantalons bruts.

# ÍNDIX

Pròleg.....	9
Hi ha dies immensos.....	17
La llum ens minva a poc a poc.....	18
Les mans .....	19
Un instant és el quall de molts reflexos.....	20
No volem la mort però patim en nàixer .....	21
Sovint les coses ens criden i en la trobada .....	22
He vingut a preguntar-te .....	23
Guaite a la finestra.....	29
És dolorós.....	30
Hi ha poemes que no s'escriuen .....	31
Quan isca el sol i la llum .....	32
Ahir vaig rellegir estos poemes... ..	33
Estic ferit com ho estan .....	34
Teranyina de l'aire .....	35
L'ésser humà se sent sol,.....	41
Record, reflex multiplicat .....	42
Com una arruga .....	43



Dugueres la moneda en el clauer .....	44
Sóc més antic que els meus records.....	45
És esta sensació de tardor.....	46
Dreta en la porta mous la mà.....	47
Hi ha camins que quedaran sempre .....	48
Sóc la mà .....	49
El temps i el camí esperen.....	50
Què quedarà de mi en tu?.....	55
Voldria poder tornar sempre .....	56
No percebem igual.....	57
Vaig fer amb els meus fills.....	58
Si el teu cos busca la seua melodia .....	59
He vingut ací a vore't entrenar, a vore't créixer .....	60
El millor poema .....	61
Heu de créixer perquè.....	62
Hem pujat per agrair el sol .....	67
Toque les pedres del riu.....	68
Les paraules esvaren les vessants, .....	69
Camps abandonats .....	70
Caminava sol i buscava paraules, .....	71
Cercar.. el pol·len de la vida .....	72
So formant-se, color, .....	73
Oblida el color .....	74
Respiració i ona .....	75
Estes paraules.....	76
No vull.....	81

Este poemari ha estat sentit i fet  
al terme de Torrent i el parc de la Maxadella,  
a València, i Torís, a la Font d'Omet,  
a les marjals de Catarroja,  
Albal i el Romaní,  
a Ontinyent,  
al poble d'Arfa, al Pirineu Català,  
al massís del Montseny,  
a la Vall de Lagüar,  
al penyal d'Ifach,  
i a la platja del Perelló,  
cos a cos amb la mar.

Amb Línies Vives, de Berna Blanch,  
es va acabar d'imprimir els primers dies de juny de 2017.

El Petit Editor  
[www.elpetiteditor.com](http://www.elpetiteditor.com)  
[info@elpetiteditor.com](mailto:info@elpetiteditor.com)

Col·lecció **Fusell de lletres** - poesia  
*darrers números publicats*

- 11. **Teatre d'impostures** - David Vidal
- 14. **Llibre dels espills** - Susanna Lliberós
- 15. **Cercles** - Lorena Cayuela
- 16. **Magdala** - Sergi Torró
- 17. **Primer l'amor... després el masoquisme** - Elena Casado
- 18. **Reflexions a Plena Llum de Carrer** - Marc Freixas
- 19. **La remor del vent** - M. Carmen Sáez
- 20. **A ritme de tango** - M<sup>a</sup> Rosa Sabater
- 21. **Insectostomia** - Francesc Mompó
- 22. **Terra d'aigua** - Ramon Guillem
- 23. **Amb Línies Vives** - Berna Blanch





**Berna Blanch** va nàixer fa quaranta-nou anys a Catarroja. Va ser un dels fundadors del *Cercle Poètic Argila de l'Aire* i fruit d'este treball i juntament amb Ana Pastor edità durant sis anys la revista de creació *Diàfora*.

Treballa com a tècnic de seguretat i li agrada escriure, cisellar el foc i retenir la calor en la paraula, ser paisatge, caminar alentint el pas i trobar la bellesa. Des de fa onze anys viu a Torrent, procura gaudir de la vida i deixar-se dur per les coses intangibles.

Dins de l'àmbit poètic ha guanyat el Certàmen literari d'Almussafes, el Josep M<sup>a</sup> Ribelles de Puçol, el Josep Fàbregues i Capell de la Vila de Sallent del Bagès, el de Creació Poètica de Paiporta, el Ciutat de Torrent, el premi de poesia Editorial Montflorit de Cerdanyola del Vallès, el Joan Perucho, Vila d'Ascó, el Benvingut Oliver de Catarroja i el Ibn Jafadja (Ciutat d'Alzira).

Ha publicat el recull *Racons oberts* (Ajuntament d'Almussafes, 1995) i els poemaris *Els buits que camine* (Ed. Germinal Poesia, 1999), *La claror del llamp* (Ed. Brosquil, 2001), *El baf de l'espill* (Ed. Brosquil, 2002), *Arran de terra* (Ajuntament de Sallent, 2003), *La llum antiga* (Ed. Tàndem, 2004), *Incorpòria* (Ed. Tabarca, 2007), *El tacte del reflex* (Ed. Montflorit, 2008), *Es-piga* (Ed. Meteora, 2009), *Pol·len* (Ed. Bromera, 2011) i *De la Transparència* (Ed. Perifèric, 2013).

Treballant en prosa ha publicat la novel·la de gènere fantàstic *Apunts d'altres móns*, guanyadora del XXVII Certàmen Vila de Puçol (Ed. Onada, 2012) i la novel·la de narrativa juvenil *Presències* (Ed. Tabarca 2014).

## Amb Línies Vives

*Amb Línies Vives* és un recull de poemes de vers lliure, on des del realisme intimista l'autor reflexiona sobre qüestions que, des de sempre, l'han preocupat, la vida i la mort, el pas del temps, la memòria, allò que voldríem ser i allò que en realitat som, els records que dels éssers estimats ens han quedat i l'especulació sobre quin serà el record de nosaltres que deixarem en el cor dels nostres fills.

Del pròleg de Manel Alonso

